

Croce, Giovanni. Motetti a otto voci . . . commodi per le voci, e per cantar con ogni stromento . . . Venezia, Giacomo Vincenti. 1599. RISM C4431. Earlier editions of 1594 (RISM C4429) and 1596 (C4430). Later editions of 1603 (RISM C4432), 1607 (RISM C4433) and 1615 (C4434).

Title:

[orn. border all around]
 MOTETTI A OTTO VOCI
 DI GIOVANNI CROCE
 CHIOZZOTTO
 Vice Maestro di Capella della Serenissima Signoria
 di Venetia, in San Marco.
Commodi per le Voci, e per Cantar con ogni Stromento,
 Nouamente Riftampati, & Corretti.
 CON PRIVILEGIO.
 [printer's mark]
 IN VENETIA, Appresso Giacomo Vincenti. 1599.

Index:

INDEX.

[column 1]

Omnes gentes
 Aue virgo sponsa Dei
 Quæramus 1. pars
 Vbi paschas 2. pars
 Façtum est
 Decantabat
 Plange quasi
 Ornauerunt
 Percusit Saul

[column 2]

Benedictus
 Laudate Dominum
 Descendit Angelus
 Anima mea
 Virgo decus
 Audite verbum Domini
 Veni in hortum
 Deus misereatur
 Ecce pannis [sic]
 IL FINE.

Contents:

OMnes gentes plaudite manibus Iubilate Deo in voce exultationis Quoniam Dominus excelsus terribilis Rex magnus super omnem terram Subiecit populos nobis & gentes sub pedibus nostris ascendit Deus in iubilo & Dominus in voce tubæ Psallite Deo Regi nostro psallite sapienter Quoniam regnabit Deus in æternum Alleluia

AVe Virgo sponsa Dei sancti Spiritus sacrarium In quo præter ordinem mirabili misterio Alleluia Verbum caro factum est & tu Christi redemptoris immaculata Genitrix Alleluia.

QVæramus cum pastoribus Verbum incarnatum Cantemus cum hominibus Regi seculorum Noe Noe. Quid tu vides in stabulo Iesum natum de Virgine Quid audis in Præsepio Angelos cum carmine & pastores dicentes Noe Noe.

VBi paschas vbi cubes? Dic si ploras aut si ridet? Te rogamus rex Christe Noe Noe Cibus est lac virgineum leitus durum præsepium Carmina sunt lachrimæ Noe Noe

FActum est silentium in cœlo dum committeret bellum draco cum Michael Archangelo Audita est vox millia millium dicentium Salus honor & virtus omnipotenti Deo millia millium ministrabant ei & decies centena millia assistebant ei Audita est vox millia millium dicentium Salus honor & virtus omnipotenti Deo.

DECantabat populus Israel Alleluia & vniuersa multitudo Iacob canebat legitime alleluia Et Dauid cum cantoribus citharam percutiebat in domo Domini alleluia & laudes Deo canebat alleluia.

PLange quasi virgo plebs mea v'luate pastores in cinere & cilicio quia veniet dies Domini magna & amara valde.

ORnauerunt faciem templi coronis aureis & dedicauerunt altare Domino Alleluia & facta est lætitia magna in populo Alleluia in hymnis & confessionibus benedicebant Dominum Alleluia & facta est lætitia magna in populo Alleluia

PERcussit Saul mille & Dauid decem millia quia manus Domini erat cum illo Percussit Philistæum & abstulit opprobrium ex Israel Nonne iste Dauid de quo canebat in choro dicentes Percussit Saul mille & Dauid decem millia quia manus Domini erat cum illo.

BEnedictus Dominus Deus Sabaoth BEnedicti qui pugnat in nomine Domini Manus enim fortis & terribilis Manus Domini pugnat pro eis Manus Domini protegit illos Pugnauit Sanson Pugnauit Gedeon Vicit Sanson Vicit Gedeon Pugnauerunt nostri in nomine Domini Pugnauit Dominus pro nobis & vicit Dominus inimicos eius Lætamini & exultate & psallite.

LAudate Dominum in sanctis eius Laudate eum in firmamento virtutis eius Laudate eum in virtutibus eius Laudate eum in fono tubæ Laudate eum in psalterio & cithara Laudate eum in tympano & choro Laudate eum in cordis & organo Laudate eum in cymbalis benefonantibus Laudate eum in cymbalis Iubilationis omnis spiritus laudet Dominum.

DESCendit Angelus Domini ad Zachariam dicens Nasceretur tibi filius & vocabitur nomen eius Ioannes Baptista & multi in Natuitate eius gaudebunt Alleluia

ANima mea liquefacta est ut dilectus locutus est quæsiui & non inueni illum vocavi & non respondit mihi Inuenerunt me custodes ciuitatis Percusserunt me & vulnerauerunt me Tulerunt pallium meum custodes murorum filiae Hierusalem Nuntiate dilecto quia amore langueo.

VIrgo decus nemorum geminasque audita per auras Quæque sonos ludis concava saepe meos Hic quis clamor (Amor) quis natus Virgine magnus (Agnus) Dic oro cur ita clamat (Amat) Est ne torus mollis sibi stravit quem piam mater (Ater) An est echo causa tua (Ausa tua) Hunc quis de cœlis duxit (lis duxit) at ista dic vincet (Vincet) Num moriens (Oriens) Diligere hunc ergo par est super omnia Christum (Iustum) Quid grauius illi in amore (More) De flores (Ores) nunc (Nunc) est (Est) Deus ille (Heus ille) an gratum me fore reris (eris) Ad præsepe iter ergo alacres teneamus (Eamus) Munera parua feram (Munera parua feram).

AVdite verbum Domini omnes gentes & annunciate illud in finibus terræ Alleluia annunciate & auditum facite loquimini & clamate & dicite Gloria tibi Domine alleluia

VEni in hortum meum foror mea sponsa messui miram meam cum aromatibus meis Comedi fauum meum con melle meo Bibi vinum meum cum la te meo Comedite amici & bibite & inebriamini carissimi Alleluia

DEus misereatur nostri & benedicat nobis Illuminet vultuum suum super nos & misereatur nostri Vt cognoscamus in terra viam tuam in omnibus gentibus salutare tuum Confiteantur tibi populi Deus Confiteantur tibi populi omnes L tentur & exultent gentes Quoniam Deus regnat in  ternum.

ECce panis Angelorum factus cibus viatorum Vere panis filiorum non mittendus canibus.

Part-books:

CANTO Primo Cho.	A ⁵	20pp.	No Dedication.	Index.
TENOR Primo Cho.	B ⁵	20pp.	No Dedication.	Index.
ALTO Primo Cho.	C ⁵	20pp.	No Dedication.	Index.
BASSO Primo Cho.	D ⁵	20pp.	No Dedication.	Index. [D ⁵ mislabeled I ⁵]
CANTO Sec. Cho.	E ⁵	20pp.	No Dedication.	Index.
TENORE Sec. Cho.	F ⁵	20pp.	No Dedication.	Index.
[ALTO Sec. Cho.]	G ⁵	20pp.	No Dedication.	Index. [G ⁵ mislabeled C ⁵]
BASSO Sec. Cho.	H ⁵	20pp.	No Dedication.	Index. [H ⁵ mislabeled G ⁵]

Remarks:

Quarto format. No partitura is known to survive from this edition. Musical incipits available at Printed-Sacred-Music.org. Copy consulted: I-Bc (digital copy). RISM C4431. Earlier editions of 1594 (RISM 4429) and 1596 (C4430). Later editions of 1603 (RISM C4432), 1607 (RISM C4433) and 1615 (C4434).

Online source: I-Bc, Gaspari Online, Coll. S.70.